

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Fagote

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de 2.º Ciclo			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior até 1 alteração, definida pelo júri na prova, e respectiva escala relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica). (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos).	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 6.º ano / 2.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Coordenação motora Articulação e dinâmica Fluidez de execução	40 pontos
3	Uma Peça constante nos conteúdos programáticos de 6.º ano / 2.º grau ou de dificuldade equivalente	Compreensão da estrutura da obra Sonoridade	30 pontos
4	Uma Leitura à primeira vista.	Fraseado e Interpretação Autonomia Atitude	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 20 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Fagote

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de 3.º Ciclo			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	Uma escala maior até 5 alteração, definida pelo júri na prova, e respectiva escala relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica), respetivos arpejos com inversões, arpejo de 7. ^a dominante e escala cromática. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos)	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 9.º ano /5.º grau, de dificuldade equivalente ou superior.	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	30 pontos
3	Uma peça constante nos conteúdos programáticos de 9.º ano /5.º grau ou de dificuldade equivalente.	Compreensão da estrutura da obra	30 pontos
4	Um excerto de orquestra.	Sonoridade Fraseado e Interpretação	10 pontos
5	Uma leitura à primeira vista.	Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 30 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Matrizes das Provas de Equivalência à Frequência de Fagote

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de Secundário			
Item	Conteúdos	Critérios	Pontuação
1	Uma escala Maior em qualquer tonalidade, definida pelo júri na prova, e respectiva escala relativa menor nas suas 3 formas (natural, harmónica e melódica), respetivos arpejos com inversões, arpejo de 7. ^a dominante e escala cromática. (As escalas serão executadas na extensão aprendida, de acordo com o constante nos conteúdos programáticos).	Execução rítmica e melódica Sentido de Pulsação Postura Coordenação motora	20 pontos
2	Dois estudos constantes nos conteúdos programáticos de 12.º ano /8.º grau, de dificuldade equivalente ou superior, escolhidos pelo júri de entre três apresentados pelo aluno.	Articulação e dinâmica Fluidez de execução	30 pontos
3	Duas peças constantes nos conteúdos programáticos de 12.º ano /8.º grau, de dificuldade equivalente ou superior, escolhida pelo júri de entre três apresentadas pelo aluno.	Compreensão da estrutura da obra	30 pontos
4	Um excerto de orquestra.	Sonoridade	10 pontos
5	Uma leitura à primeira vista.	Fraseado e Interpretação Autonomia	10 pontos
Total			100 pontos

Duração máxima da prova: 45 min.

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras, instrumento e respetivos acessórios).

Aprovado em Conselho Pedagógico a 22/11/2023