

## Matrizes da Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Instrumento de Tecla

Prova de Equivalência à Frequência - Secundário			
<u>Item</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios</u>	<u>Pontuação</u>
1	<i>Sete escalas maiores e respetivas homónimas e/ou relativas menores, entre as de Dó, Sol, Ré, Lá, Mi, Si e Fá, à distância de oitava (na extensão de duas ou quatro oitavas) em movimento paralelo; respetivo arpejo no estado fundamental e inversões; cadência I-IV-I<sub>c</sub>-V-I; escala cromática. Será sorteada uma escala no momento da prova.</i>	Execução rítmica e melódica Dedilhação Sentido de Pulsação Postura Coordenação	<b>15 pontos</b>
2	<i>Um estudo de Czerny op. 599 ou de dificuldade equivalente.</i>	Controlo dos pedais Articulação e dinâmicas	<b>15 pontos</b>
3	<i>Uma obra polifónica do Livro de A. M. Bach ou 23 Peças Fáceis ou de grau de dificuldade equivalente.</i>	Fluidez de execução Compreensão da estrutura da obra	<b>20 pontos</b>
4	<i>Uma peça à escolha.</i>	Sonoridade	<b>15 pontos</b>
5	<i>Uma peça de acompanhamento.</i>	Fraseado Interpretação	<b>20 pontos</b>
6	<i>Leitura à primeira vista.</i>	Atitude	<b>15 pontos</b>
<b>Total</b>			<b>100 pontos</b>

**Duração máxima da prova: 20 min.**

Nota: O aluno deve-se fazer acompanhar do material necessário para a execução da prova (i.e. partituras).

O item 1 deverá ser executado de memória.